



<b>Duración de la prueba</b>
o Parte general: 3 horas.
<b>Material</b>
o No se permite el uso de diccionario en el desarrollo de la prueba.

### PARTE GENERAL

<b>PRUEBA</b> <b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	CFGS CÓDIGO: GS _____ DNI: _____
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:</b> cada una de las preguntas vale <b>2 puntos</b> . No solo se calificarán los conocimientos sino que también se tendrá en cuenta la expresión escrita (ortografía, coherencia en el escrito, propiedad léxica...).	

#### Texto

En tan solo seis años de vida, la Transvulcania se ha convertido en una de las carreras de referencia del panorama mundial y la de más **renombre** del estado español. Ubicada en la isla canaria de La Palma, el próximo mayo transcurrirá a lo largo de 84 kilómetros por el sendero conocido popularmente como *La ruta del bastón*, para enlazar con el *Camino real de la costa*. Los nombres, aunque pintorescos, no hacen justicia a la belleza apabullante de un recorrido que parte de madrugada del nivel del mar, el Faro de Fuencaliente, para acabar ascendiendo a los más de 2.500 metros del Roque de los Muchachos, la **cima** de la prueba. En total son 4.415 metros de desnivel a través de bosques, refugios y volcanes por una cresta desde la que se ve toda la isla y que regala a los participantes unas vistas maravillosas.

Ahora bien, el renombre de la Transvulcania no viene dado únicamente por su recorrido, sino también por el alto nivel de los participantes que suele **convocar**. Desde que hace dos años entrara en el calendario de la International Skyrunning Federation, la carrera ha atraído a un elenco de atletas de todo el planeta difícil de ver en una única prueba.

Su atractivo y distancia relativamente **asequible** hace que la mayoría de grandes corredores no quieran perderse la cita. Además del atractivo de los profesionales, la Transvulcania es una gran fiesta popular que el año pasado ya convocó a 1.800 corredores en la distancia de ultramaratón.

Albert Jonquera, *Mundodeportivo* 17/02/2014

[Texto adaptado]

#### CUESTIONES



**1. Señala para cada una de las siguientes palabras una que sea sinónima y que la pueda sustituir en el texto: renombre, cima, convocar, asequible.**

**2. Identifica y clasifica los sustantivos y adjetivos que aparecen en el siguiente fragmento del texto:**

*Además del atractivo de los profesionales, la Transvulcania es una gran fiesta popular que el año pasado ya convocó a 1.800 corredores.*

**3. Redacta en unas seis líneas el resumen de este texto.**



**4. Explica con tus palabras el significado de las siguientes expresiones que aparecen en el texto:**

- a. *“se ha convertido en una de las carreras de referencia del panorama mundial”.*
- b. *“los nombres no hacen justicia a la belleza apabullante del recorrido”.*

**5. Escribe unas diez líneas en que expliques tu opinión sobre la celebración de este tipo de carreras en nuestras islas.**

<b>PRUEBA</b>  <b>FILOSOFÍA</b>	<b>CFGS</b>  CÓDIGO: GS _____	<b>DNI:</b>
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> - Cada respuesta correcta se valorará con 0,5 puntos. - Las respuestas en blanco o incorrectas no puntúan ni penalizan.		<b>INSTRUCCIONES</b> Salvo que se especifique lo contrario, cada cuestión tiene <b>una sola respuesta correcta.</b>

**1.) El proceso de la teoría de la evolución llamado "selección natural" se atribuye a:**

- a) Lamarck
- b) Descartes
- c) Newton
- d) Darwin

**2.) La teoría de la herencia, que asegura que los caracteres hereditarios están determinados por factores genéticos, se debe a:**

- a) Lamarck
- b) Mendel
- c) Aristóteles
- d) Cuvier

**3.) Una de estas estructuras cerebrales es vital para funciones biológicas importantes como el control de comer, beber y la conducta sexual. Esta es el:**

- a) tálamo
- b) cuerpo calloso
- c) cuerpo no calloso
- d) hipotálamo

**4.) Existen diferencias importantes entre los animales y los seres humanos. Una de ellas sería la:**

- a) capacidad de aprender.
- b) capacidad de tener sensaciones.
- c) capacidad de desarrollar una cultura.
- d) capacidad de moverse por sí mismos.

**5.) La conducta que tiene como características el ser específica, innata, rígida, recibe el nombre de:**

- a) aprendida
- b) inteligente
- c) instintiva
- d) racional

**6.) Las experiencias sensoriales que ocurren en ausencia de estímulos externos son:**

- a) ilusiones
- b) alucinaciones
- c) ensoñaciones
- d) percepciones

**7.) El aprendizaje significativo consiste en:**

- a) aprender por ensayo y error.
- b) aprender por intuición.
- c) relacionar los nuevos aprendizajes con los conocimientos previos del sujeto.
- d) aprender de memoria un tema.

**8.) Los recursos encaminados a resolver las situaciones de ansiedad y frustración, son conocidos como:**

- a) mecanismos de ansiedad.
- b) mecanismos de frustración.
- c) mecanismos de defensa.
- d) mecanismos de agresividad.

**9.) La teoría que defiende que lo que percibimos es un todo organizado se llama:**

- a) asociacionismo
- b) funcionalismo
- c) teoría cognitiva
- d) teoría de la forma o "Gestalt"

**10.) El autor más representativo del Asociacionismo es**

- a) Kofka
- b) Wertheimer
- c) Wundt
- d) Freud

**11.) La Sociología es la ciencia que:**

- a) trata del hombre considerado física y moralmente.



- b) estudia las condiciones de existencia y desenvolvimiento de las sociedades humanas.
- c) trata del alma, sus facultades y operaciones.
- d) intenta establecer una concepción racional del universo mediante la autorreflexión sobre sus propias facultades.

**12.) Una ética, que defienda el bien y la felicidad buscando la consecución del placer, se denomina:**

- a) hedonista
- b) erótica
- c) sensualista
- d) eudemonista.

**13.) A diferencia del derecho, las normas morales exigen:**

- a) convencimiento personal
- b) voluntariedad
- c) libertad
- d) a, b y c son correctas

**14.) En los pensadores griegos, la idea de ciudadanía iba unida a:**

- a) la tolerancia
- b) la participación y democracia
- c) la solidaridad
- d) la generosidad

**15.) Para Rousseau, el hombre es:**

- a) bueno por naturaleza.
- b) egoísta.
- c) malo por naturaleza.
- d) envidioso.

**16.) El Estado que propone establecer la igualdad material, que defiende las condiciones sociales y económicas iguales para todas las personas es el llamado:**

- a) Estado absolutista.
- b) Estado de derecho.
- c) Estado autoritario.
- d) Estado social.

**17.) Cuando se ejerce de manera independiente la autoridad gubernamental estamos hablando de:**

- a) cooperación
- b) soberanía
- c) solidaridad
- d) ayuda mutua

**18.) En las democracias actuales, son considerados ciudadanos:**

- a) únicamente los hombres.
- b) únicamente los hombres pertenecientes a las familias nobles.
- c) todos los hombres y mujeres sin distinción de edad.
- d) todos los hombres y mujeres mayores de edad.

**19.) Un ejemplo de un derecho político es:**

- a) el derecho a la vida.
- b) el derecho a la libertad.
- c) el derecho a un sufragio universal y secreto.
- d) el derecho a un medio ambiente sano.

**20.) Según Max Weber, a lo largo de todos los tiempos siempre ha habido necesidad de justificar y legitimar el poder del Estado; lo único que ha variado han sido las formas empleadas para hacerlo. La forma que apelaba a las características personales y extraordinarias que tenía un gobernante es la llamada forma:**

- a) legal
- b) tradicional
- c) religiosa
- d) carismática



**Gobierno  
de Canarias**

Consejería de Educación,  
Universidades y Sostenibilidad

**Dirección General de Ordenación,  
Innovación y Promoción Educativa**

**PRUEBA DE ACCESO A LOS CICLOS FORMATIVOS DE  
ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO  
DE GRADO SUPERIOR**

*Resolución de 21 de marzo de 2014  
BOC 2014/72–viernes 11 de abril de 2014*

<b>Enseñanzas Artísticas Junio</b> <b>LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS</b>	<b>CFGS:</b> <b>CÓDIGO: GS _____ DNI:</b>	<b>PARTE VOLUNTARIA</b>
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> I. Preguntas sobre el texto: 1 punto cada una. II. Redacción: 5 puntos. Se evaluará la precisión gramatical y léxica, la amplitud de vocabulario y estructuras usadas, la distribución correcta de párrafos, la puntuación adecuada, la cohesión del texto y la ortografía.		

**READ THE FOLLOWING TEXT**

**SELFRIDGES**

Selfridges is one of the most famous department stores in London. It is comparable to our ‘Corte Inglés’. The first stores opened to the public on 15th March 1909 in Oxford Street.

Harry Gordon Selfridges was his founder. He was an American-born magnate who married a wealthy American woman.

Every year, millions of people go shopping there from all over the world.

Selfridges is a very big store, it has got eight floors and it sells everything, from clothes to computers, from shoes to pieces of decoration or furniture. You can also buy food, food from all over the world!

You can find some restaurants in the shop or go to the hair and beauty salon. When people visit Selfridges they spend an average of £50, more or less.

Today, there are Selfridges stores outside London, so you can go shopping in style in Manchester and Birmingham, too.

**Give full answers to the following questions:**

**a) When did the store open to the public?**

---

---

**b) Who was Harry Gordon?**

---

---

**c) How many people go shopping at Selfridges every year?**

---

---

**d) What can you buy at Selfridges?**

---

---

**e) How much money, more or less, can people spend when they visit the stores?**

---

---

**2. Writing exercise:**



**Gobierno  
de Canarias**

Consejería de Educación,  
Universidades y Sostenibilidad

**Dirección General de Ordenación,  
Innovación y Promoción Educativa**

**PRUEBA DE ACCESO A LOS CICLOS  
FORMATIVOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO  
DE GRADO SUPERIOR**

*Resolución de 21 de marzo de 2014  
BOC 2014/72–viernes 11 de abril de 2014*

In about 80 –100 words write about the city where you live (big/small, Nice/ peaceful, if you like it or not and why, etc). And say something about your home.

*(Se evaluará la precisión gramatical y léxica, la amplitud de vocabulario y estructuras usadas, la distribución correcta de párrafos, la puntuación adecuada, la cohesión del texto y la ortografía)*



<b>Enseñanzas Artísticas Junio</b>	<b>CFGS:</b>	<b>PARTE VOLUNTARIA</b>
<b>LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS</b>	<b>CÓDIGO: GS</b> _____	<b>DNI:</b>
<b>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b> I. Preguntas sobre el texto: 1 punto cada una. II. Redacción: 5 puntos. Se evaluará la precisión gramatical y léxica, la amplitud de vocabulario y estructuras usadas, la distribución correcta de párrafos, la puntuación adecuada, la cohesión del texto y la ortografía.		

### LE CINÉMA ET LA LITTÉRATURE EN FÊTE !

Depuis 1985, la Fête du cinéma connaît un grand succès. Les spectateurs ont acheté 70 millions de places en 25 éditions. Cette année encore, pendant une semaine, vous achetez une place au prix normal et vous pouvez ensuite voir tous les long-métrages que vous souhaitez pour trois euros seulement au lieu du tarif normal.

Il y a des spectateurs qui, d'habitude, vont très peu au cinéma, mais qui disent qu'ils vont cinq fois pendant la semaine de la Fête du cinéma. Cette édition, en plus, permettra aux spectateurs de revoir des films adaptés d'œuvres littéraires françaises.

La littérature a toujours inspiré le cinéma. En 1902, avec *Le Voyage dans la Lune*, une adaptation du célèbre roman de Jules Verne *De la Terre à la Lune*, Georges Méliès est le premier réalisateur qui adapte un roman pour le cinéma. Depuis, il y a eu beaucoup de transformations d'œuvres littéraires pour le grand écran. Certains romans classiques comme *Les Trois Mousquetaires* d'Alexandre Dumas ou *Les Misérables* de Victor Hugo, font partie des œuvres les plus adaptées au cinéma. La bande dessinée a aussi fait son entrée dans le septième art avec des classiques comme *Astérix* ou *Lucky Luke*.

La Fête du cinéma nous montrera que les adaptations sont de plus en plus nombreuses et, en plus une nouvelle surprise, pendant ces 7 jours on pourra rencontrer des acteurs et des réalisateurs dans les salles de cinéma des grandes villes.

D'après [www.feteducinéma](http://www.feteducinéma)

#### 1. Lisez le texte et répondez aux questions ci-dessous :

- a) Qu'est-ce qu'on célèbre depuis presque 30 ans ?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- b) Quel est le prix de la première place que vous achetez ? Et combien vous devez payer pour le reste des tickets?
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- c) Quel est le premier roman adapté au cinéma?



**Gobierno  
de Canarias**

Consejería de Educación,  
Universidades y Sostenibilidad

Dirección General de Ordenación,  
Innovación y Promoción Educativa

**PRUEBA DE ACCESO A LOS CICLOS FORMATIVOS DE  
ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO  
DE GRADO SUPERIOR**

*Resolución de 21 de marzo de 2014  
BOC 2014/72–viernes 11 de abril de 2014*

- c) **D'après le texte, quels genres littéraires on a adaptés au cinéma?**
- e) **Quelle est la nouveauté dans les grandes villes pour la Fête du cinéma?**
- 2. Vous allez souvent au cinéma ? Pourquoi oui ou non. Vous lisez ? Quels sont vos livres préférés ? On les a adaptés su cinéma ? Vous préférez les livres ou les films ? Pourquoi ?**